



BOUSSAC. Le concert a ravi les mélomanes

La musique baroque qui connut son apogée aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles connaît un regain d'intérêt et plusieurs concerts reviennent le jour ici et là, interprétés par des musiciens de talent qui proposent un réel plaisir aux mélomanes avertis ou à ceux d'un jour. C'est ainsi que les murs de la pluri-centenaire église ont récemment vibré aux morceaux choisis sur le thème de l'amour par les interprétations de trois virtuoses. Il s'agit de Gilles Liacopoulos au clavecin, Jérémie Bernet-Rollande à la flûte et Eva Genniaux au chant. Des morceaux de Purcell, de Vivaldi, de Haendel et bien d'autres ont ravi le public présent qui avait répondu présent à l'invitation du conseil paroissial représenté par Chantal Gayraud qui n'a pas manqué de les remercier pour leur participation à cette soirée.